



... bouquiner, compulser, consulter, débrouiller, déchiffrer, découvrir, décrypter, dépouiller, deviner, dire, discerner, épeler, expliquer, feuilleter, interpréter, parcourir, pénétrer, percer, prononcer, réciter, repérer, survoler, voir, ànonner, bouquiner, compulser, consulter, débrouiller, deviner, décoder, découvrir, décrypter, dépouiller, deviner, dévorer, dire, discerner, épeler, expliquer, feuilleter, fréquenter, interpréter, parcourir, pénétrer, percer, prononcer, réciter, repérer, survoler, voir, ànonner, bouquiner, compulser, consulter, débrouiller, déchiffrer, décoder, découvrir, dépouiller, deviner, dévorer, dire, discerner, épeler, expliquer, feuilleter, fréquenter, interpréter, parcourir, pénétrer, percer, prononcer, réciter, repérer, survoler, voir, ànonner, bouquiner

Colloque **“Rester enfant, devenir adulte : la double contrainte des productions pour la jeunesse...”**

18-20 mai 2006 / Clermont-Ferrand (Maison de la Recherche, UFR Lettres)

« *L'un des côtés [du champignon] fera grandir [Alice] ; l'autre [la] fera rapetisser. (...) Comme il était parfaitement rond, le problème lui parut difficile à résoudre* »¹. Plus que de « problème », il a été question lors de ce colloque de « double contrainte », celle des productions pour la jeunesse. Si le débat reste à ce jour ouvert, voici quelques pistes de réponse... Ainsi, faut-il vouloir rester enfant pour toujours ou au contraire grandir au plus vite ? Ni l'un, ni l'autre, ou plutôt à la fois l'un et l'autre. Si la vie menée par Peter Pan², ce petit garçon qui voulait toujours rester enfant et s'amuser, en a fait rêver plus d'un, cette dernière n'a pas abouti : il ne sera finalement ni plus ni moins que le prisonnier d'une enfance fantasmée et le questionnement « être ou ne pas être adulte ? » est certainement bien plus ici « naître ou ne pas naître ? ». A quoi bon exister en effet si ce n'est pour avancer, donc grandir ? Grandir oui, mais pas trop vite ; bien grandir surtout, et pour y parvenir, savoir rester enfant ! C'est certainement là la véritable signification de cette double contrainte. Ecrire pour les enfants, certes, mais peut-être bien plus écrire pour ceux qui ont une âme d'enfant, celle qui nous aide à emprunter le bon chemin, notre imaginaire toujours à la main ! Nous penserons là notamment au *Petit Prince*³, qui, à l'image du mouton, sera invisible à ceux qui ont perdu leur âme d'enfant : « (...) *toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent)*. » (Dédicace à Léon Werth... quand il était petit⁴).

La littérature de jeunesse, celle qui semble à ce jour échapper à toute définition précise, serait donc celle qui à la fois apprend à bien grandir, à faire de l'enfant un Grand lecteur et dans le même temps s'attache à préserver l'âme d'enfant qui finalement sommeille en chacun de nous et ne demande qu'à s'exprimer. Lewis Carroll avait donc vu juste en nous contant les aventures d'Alice, petite fille projetée au pays des merveilles et devenue « *dans l'avenir, une vraie femme ayant conservé, à travers les années de son âge adulte, le cœur simple et aimant qu'elle avait étant enfant* »⁵...

¹Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles* (première édition 1865)

²James Barry, *Peter Pan*

³Saint Exupéry, *Le Petit Prince* (première édition en 1943)

⁴Idem 3.

⁵Idem 1.